

SATISFACTION « DE LA PEUR A LA CONFIANCE », Serviès, 2017

SCORE : 19.87

Intitulé du stage : « De la peur à la confiance » animé par Marie laure GASSIN MASSON

Qui s’est déroulé du samedi 23 août 2014 à 15h au mercredi 27 août 2014 à 15h à Serviès (Avène), 34, dans le Parc du Haut Languedoc.

1) Les conditions d’information sur l’offre de formation			
<i>Formation interne demandée par la D.R.H.</i>			
Score : 20			
Information aux stagiaires <i>implicite</i>			20
Délai d’inscription			20
Résultats			20

2) Les objectifs de la formation :			
Score 20			
Ont-ils été précisément identifiés			20
Ont-ils été atteints ?			20
Etaient-ils en phase avec vos attentes ?			20
3) Adaptation au public formé			
Score : 20			
L’action était-elle adaptée?			20
4) Les dispositifs d’accueil :			
score 20			
Conditions matérielles (salle, mobilier)			20
Pauses, repas			20
5) Les moyens pédagogiques, techniques et d’encadrement			
Score 18.88			
Supports pédagogiques (exposés, textes, vidéo, exercices...)			20
Dynamique du groupe et des échanges			16.66
Rythme de la formation (durée, intervalle entre sessions)			20
6) La qualification professionnelle du formateur			
Score : 20			
Maîtrise du sujet			20

Compétence clinique			20
Compétence pédagogique			20
7) Les dispositifs de suivi pédagogique Score : 20			
	😬	😬	💕
Capacité d'écouter et de répondre aux questions			20
Capacité à s'adapter aux attentes			20
Capacité de synthèse			20
8) Transférabilité Score :20			
	😬	😬	💕
Pensez -vous pouvoir concrétiser dans votre pratique			20
Auriez- vous envie d'approfondir (quoi ? comment ?)			
<ul style="list-style-type: none"> - La mythanalyse - La connaissance de soi - Le rapport au féminin-masculin 			
9) Recommanderiez vous cette formation	😬	😬	💕
Score : 20			20
Auriez- vous des suggestions ? Voir infra	Auriez-vous des regrets... Il nous a manqué du temps pour échanger entre stagiaires de façon informelle		

10) Autres commentaires

Les objectifs

« J'étais plus préoccupée par les objectifs que je donnais moi-même au stage ... Tous ces objectifs sont remplis »

Les moyens mis en œuvre

« J'ai trouvé le lieu extra, parce que simple et du coup assez intime. Peut-être une salle de plus pour séparer le lieu du travail du salon/cuisine aurait été pas mal. Avoir un lieu de travail dédié, je trouve cela plus agréable. Il reste rempli d'une certaine énergie et le seul fait d'y être nous aide à être vraiment là. »

Supports pédagogiques (exposés, textes, vidéo, exercices...)

« Les exercices en marchant, j'ai été bluffée par leur efficacité. Prise de conscience de plein de choses à travers ces exercices tout simples. »

« Pour les mythes, j'ai trouvé ça un peu dur de se concentrer uniquement à l'écoute, sur des choses qui nous sont aussi peu familières. J'ai surtout accroché quand c'étaient des histoires racontées, on se laisse alors bercer, emporter par l'histoire. Très chouette quand c'était raconté de plusieurs manières différentes »

« Ça permet vraiment de trouver ce qui nous touche dans l'histoire, d'avoir d'autres visions du mythe et de ne plus s'arrêter à une seule interprétation ».

« Ce serait bien d'avoir un peu de doc avant le stage pour se familiariser avec les mythes ».

Dynamique de groupe et des échanges

« Très bonne dynamique où on avait chacune notre place, pour chacune différente. J'ai énormément apprécié le fait du petit nombre »

« J'ai trouvé que la dynamique s'est très bien faite. On était à la fois dans une relation individuelle et dans une relation au groupe. J'ai trouvé ça idéal ».

Echanges : Echanges informels nombreux et faciles. J'ai beaucoup apprécié les échanges en groupes mais aussi les échanges plus individuels dans lesquels tout le groupe était présent »

« J'ai beaucoup appris de te voir travailler avec les autres et de les voir évoluer au fur et à mesure des échanges. Par contre, j'aurais aimé plus d'échanges formels et dans ceux qui étaient proposés plus de cadre ou plutôt de recadrage ».

Rythme de la formation

« Trop court... j'aurais voulu à la fin du séminaire pouvoir expérimenter un peu des nouvelles façons d'être en groupe. Mais je trouve toujours que c'est trop court ! »

«J'ai trouvé ça amusant de choisir l'improvisation au niveau des horaires. Ça nous mettait en situation de légère insécurité et ça révélait des choses qui dans un cadre plus strict seraient moins sorties. Pourtant j'ai aussi le sentiment de perte de temps, qui aurait permis peut-être plus d'échanges formels et de bilans. Enfin, je dis ça, mais je réalise que c'est marrant de voir à quel point ça me met en stress et dans l'angoisse d'avoir le sentiment de perdre du temps et de rater des occasions ».

Animation

Capacité d'écoute, de synthèse, facilitation à l'expression du ressenti et ouverture ?

« Sentiment d'une écoute très importante, d'ailleurs pas toujours là où on s'y attend et très individualisée. Non seulement sentiment d'être écoutée mais aussi d'être entendue et d'être observée. Sentiment très sécurisant de ne pas être seule avec ses murs. Pour ma part, j'ai l'impression qu'il y avait toujours les bons mots aux bons moments, qui permettaient de se taire ou de parler ».

Pertinence des moyens mis en œuvre ?

« Je ne me sens pas la compétence pour juger de cela, mais j'ai eu l'impression d'avoir été retournée comme une crêpe pendant les 4 jours par rapport à mes attitudes au début du séminaire. Je ne sais pas ce que chacun en fera mais j'ai eu le sentiment d'avoir fait un pas important, sans heurts, comme si ça s'était fait tout seul ».

Impact de cette action sur la pratique professionnelle ?

« Concrétisation possible dans le quotidien professionnel : ce qui s'est ouvert pour moi, c'est la possibilité nouvelle d'oser proposer, offrir ce que je suis, ce que je sais, comme je suis. Comme si le blocage s'était en grande partie envolé. Il en a découlé une confiance plus grande et une distance par rapport aux regards extérieurs ».

« Concrètement, je sais déjà ce que je vais proposer ».

Transférabilité

« Me préparer de façon sereine, construite et juste pour moi à un retour sur le marché du travail ... J'ai pu identifier de façon plus évidente ma peur de l'inconnu, du vide, de mon ressenti du néant comme un danger incommensurable et angoissant. J'ai pu prendre appui sur les séquences successives du stage pour appréhender l'inconnu, le futur, mon futur de façon plus posée, sereine et confiante. J'ai quitté le stage en me sentant bien plus centrée, confiante et une confiance renforcée de mon entière capacité à mener à bien mon projet professionnel, avec beaucoup de bienveillance eu égard à mon intuition profonde ».
